

Вона була красуня з Катеринівки.  
Було у неї п'ятеро вже вас.  
Купляла вам гостинчика за гривеник,  
топила піч і поралась гаразд.

Ходила в церкву, звісно, як годиться.  
Гладущики сушила на тину.  
Така була хороша молодиця  
і мала мрію гарну і чудну.

У ті часи, страшні, аж волохаті,  
коли в степах там хто не воював, —  
от їй хотілось, щоб у неї в хаті  
на стелі небо хтось намалював.

Вона не чула зроду про Растреллі.  
Вона ходила в степ на буряки.  
А от якби не сволок, а на стелі —  
щоб тільки небо, небо і зірки.

Уранці глянеш —  
хочеться літати.  
Вночі заснеш у мужа на плечі.  
Де б маляра такого напитати?  
Навколо ж орачі та сіячі.

Уваживши ту мрію дивовижну,  
приходив небо малювать шуряк.  
Вона сказала:  
— Перестань, бо вижену.  
У тебе, — каже, — небо, як сіряк.

Якийсь художник у роки голодні  
зробити небо взявся за харчі.

Були у нього пензлі боговгодні,  
став на ослін, одсунув рогачі.

У нього й хмари вигинались зміями,  
уже почав і сонце пломінке.  
Вона сказала: — Ні, ви не зумієте.  
Злізайте, — каже. — Небо не таке.

Вона тим небом у тій хаті марила!  
Вона така була ще молода!  
Та якось так — то не знайшлося маляра.  
Все якось так — то горе, то біда.

І вицвітали писані тарелі,  
і плакав батько, і пливли роки, —  
коли над нею не було вже стелі,  
а тільки небо, небо і зірки...