

## МОЙСЕЙ

(Поема)

У Нілі купалась дочка фараона —  
струнка, і смуглява, й гнучка...  
Купалась, а сльози... А серце холоне...  
Чи ж сина віддасть їй ріка?..  
А Ніл позолотно тече без турботи...  
А жура у серці — німа...  
Багрянні фламінго... Лелеки... Скорбота,  
що сина нема... І нема.  
Купаються дзвінко веселі рабині...  
І зойкнула раптом одна:  
"Дитинка?!!" Несуть дитинча у корзині.  
А в юнки у серці — весна.  
"До мене! До мене!" — гукнула, й шалено  
забилося серце її...  
"Це син од гебрея..." — майнуло у неї.  
І дум полетіли рої...  
Він раб був... Цеглини робив він із глини,  
злий бич за спиною свистів...  
Мордастий наглядач... Наруга і кпини...  
Юнак же — як сонячний спів...  
Мов янгол, що бачила у синагозі  
таємно від батька вона  
й в його закохалась... І раз по дорозі,  
коли в колісниці ясна  
летіла в зорю, мов у смертній знемозі,  
гебреїв уздріла вона,  
рабів фараона... Той... Янгол між ними,  
але без меча (що за знак?..),  
ішов крізь пилюки хвилястої дими.  
Це він був... її Ісаак.  
А потім... І серце забилося, як птиця,  
що в небо злітає, де спів,

і кличе між хмарами синя криниця  
у сяйві далеких мечів.

І все їй здавалось... Неначе то очі  
крізь хмари їй шлють промені...  
Чиї? Невідомо... О зоряні ночі,  
обійми жагучі, міцні!..  
Ті очі погасли у мертвому сні...  
Кати юнака зарубали...  
А в неї... "О Ра!.. Як <НСЕ ТЯЇНСКО мені!"  
І юнка зомліло упала.  
Рабині несуть фараона дочку,  
а поруч — маля у корзині,  
таке чорнооке, в янтарнім вінку  
із лотосів... "Дайте\* дитині...  
ну, моні!.." — сказала рабиня одна,  
і всі потягнулись за нею  
к дитині...  
Не одна промчала весна...  
І сонце не раз золотее  
криваво заходило й сходило знов...  
Мойсей вже юнак. До гебрейки любов  
спахнула й погасла... Гебреї  
навчали наук таємничих його...  
Навчали його єгиптяни...  
І серце надвоє колелось... Вогонь  
пізнав він, повітря, тумани  
і зорі далекі, і Ніл золотий,  
і синього моря приплив і одбій,  
забувши для цього кохану,  
і погляд останній її ніби злий,  
і вірного друга Датана.  
Покинув науку для юнки Датан,  
хоч знав, що вона любила  
навіки Мойсея... Кохання ж туман...

За носа нелюба водила  
Есфір... На Мойсея дивилась не раз  
і кликала серцем крізь очі  
до себе в вечірній задумливий час,  
туди, де під шатами ночі  
про щось піраміди розмову ведуть,  
де Сфінкс, напівлев, напівптиця...  
З обличчям... Кого? Чарівниці?  
Чи мудрого змія?! Не знаю. Та в муть  
жорстокої зради Мойсея  
Есфір не втягнулась... Не одна ж бо путь  
у неї, зрадливки, й в Мойсея.  
І роки промчали... Пустеля... Піски...  
Хоч вільні Ізраїлю діти...  
Та діти у них, мов зів'ялі квітки,  
немає ні їсти, ні пити...  
Забутий, покинутий Богом народ  
зламав золоті заповіти.  
їх Бог обдурив... І Ваала д'висот  
зняли вони злото й теляті —  
з металу; як сонце, молитви все шлють  
в жорстоких пісках, мов прокляті.  
Веде їх Датан. Він їх люті навчив,  
це він зацькував Моїсея...  
Смагляві гебрейки сидять між шатрів,  
сплять мули, і сонце їх злеє  
нестерпно цілує і жалить вогнем;  
неначе незлічені бджоли —  
проміння бринить... Десь шакали кричать,  
гієни гризуться за трупи.  
Блукає Мойсей за шатрами. Печать  
печалі наморщила губи...  
Високий, ставний, він до Богагука:  
"Я знаю тебе, Адонає!  
В Єгипті ти волю нам дав?! І в пісках

од голоду й спраги вмирає  
народ, що облудно назвав ти "своїм".  
Ішов перед ним ти стовпом огняним  
і от — обдурив і покинув...  
Ти нас Ханааном міражно манив,  
ти нам обіцяв Батьківщину...  
А де вона, кате?.."   
І чує: "Синок!.."   
І мати над сивим титаном  
схилилась крилато, мов сяйво зірок  
прорвалось крізь ночі тумани...  
"Синок! Не сумуй! Лиш ніколи не вір  
тому, хто дурив нас одвічно.  
Не Бог він, а кривда, не янгол, а звір,  
омана йому тільки звична.  
Він хоче згубити гебрейський народ,  
він навіть сади Ханаана  
одкриє для смілих, та крил їх польот  
зупинить... І знову, мов рана,  
Ізраїль, роздертий катами навпіл,  
тремтітиме в муці... Й мільйони могил  
залишить по грізній дорозі...  
Веди з них обраних, не всіх, о мій син,  
з Датаном борись за їх душі!.."   
І голос замовк... Але довго, як дзвін,  
тремтіла луна... І уже не один  
вигнанець до табору рушив.  
Іде він... А сонце палить і палить,  
і дзьобає голову сиву,  
і плаче пісок, що від спеки, як мідь,  
десь мекають кози плаксиво,  
худенькі, як діти...  
Та, враз, перед ним,  
з очима, як грози, як бою той дим,  
титан появився крилатий...

Ставав він все менший і став, наче брат  
і брат і не брат... Але зросту  
такого, як люди... "Ні кроку назад!  
Тебе розтерзають дівчата  
і хлопці, й жінки, і старі й молоді...  
Нема молока в материнній груді,  
Датан їх веде... О, Датана  
всі слухають! Люта Есфір всіх жінок  
розбурхано кине на тебе!!!"  
Але Моїсей не спиняє свій крок  
і йде крізь примару... "Ганеба!" —  
гукає позаду злий голос... Але  
Мойсей вже далеко... Звірятко мале  
з піску визирає, мов кличе:  
не вірять примарам... Іде Моїсей...  
Зорі золотої на бровах іней...  
Як сяє героя обличчя!..  
Немов із проміння увесь він... Жінки,  
що хтіли його розтерзати,  
спинились... І тільки єдина Есфір,  
неначе та кішка завзята,  
хотіла вчепитись в волосся йому, —  
та, враз, захиталась і впала у тьму,  
обличчям в пісок, мов розп'ята...  
Веселі верблюди в дорогу ідуть,  
в корзинах міжгорбних малята  
сміються до сонця... Пісків каламуть  
уже не страшна їм... Як свято,  
навколо все сяє... Десь бубни гудуть, —  
то молодь смуглява танцює,  
іде з караваном... Тимпани... їх путь  
лежить в Ханаан осіянна.  
Датана обвів Моїсей, як мечем...  
І з золота мертве телятко  
розбив об каміння! І, раптом, ключем

забило з-під нього... "О татко! —  
скричала дитина. — Вода! Це вода!"  
"Осанна! — гукають. — Осанна!"  
Стоїть Моїсей як весна молода...  
А з неба все падає манна...  
"Не вмер Моїсей!" їх веде Гедеон,  
що рід свій веде од Мойсея  
й Есфірі... Датана десь кості печуть  
вітри за горами й зорею,  
що встала під вітром, пахучим, дзвінким,  
і, наче та фата-моргана,

вдалі розгорнули барвистий килим  
жадані сади Ханаана.  
Ідуть легіони... їх зброя горить  
од сяйва вечірньої пері,  
і пісня лунає і лине в блакить,  
неначе в розверстії двері,  
широкі й привітні... Осанна тому,  
хто вів нас мечами між димів,  
хто кинув мечами, як порох, у тьму  
криваві полки філістимів!  
Від себе додаю я. А як же це так,  
що син від Есфірі й Мойсея  
з'явився на світ?.. Що за диво? Дивак,  
О читачу! Серце ж не з гасла...  
А ти пам'ятаєш слова, що як мак:  
"Спахнула любов і погасла".  
Вона ж не погасла в Есфірі. Це так.  
До шлюбу, з любові, мов п'яна,  
вона "согрішила" з Мойсеєм... Юнак  
покинув її для науки навік...  
Датан дитинчати почув перший крик,  
але то не син був Датана...  
Буває й таке. Мойсей же не знав...

А може?! Не знаю... І я так кохав,  
І я за дружину зрадливую взяв,  
її я і зараз кохаю.  
Буває... Пішов я від неї навік.  
До щастя закрито вже браму...  
"Прощай, о Бальзакова дамо  
"Гобсека"! Встромила ти в серце м'ні штик,  
але я до болю ще змалку привик,  
хоч серце тремтить, ніби рана,  
та я од Мойсея, а ти, навісна,  
що снилась мені, як весна чарівна, —  
прокляте посліддя Датана!

21— 23.XI 1.48