

Красномовного мудреця Бояна  
в хуртовину  
промайнула  
тінь.  
І обіжно на подій екрані  
фаркнув люкс.

І читали:  
Степи Залізняка і Гонти,  
а на зорі —  
гайдамацький рев.  
То ведмідь блакитноокий  
біля твоїх дверей.

Гляди ж, щоб думок анемона  
на релях не закурявила лист,  
бо тендітне досягнення гроно  
упаде на траурні ризи.

І молився я:  
Отче наш — електричної системи  
віку!  
На твоїх крицевих віях  
запеклася майбуття сльоза.  
Твоя напруженість воліє  
на патлах буйних днів  
провести лабіринти смаку.

Да святиться —  
твоє ім'я  
Да буде твоя непохитна воля  
там —  
на землі,

як тут —  
в заводі.

І глузували над святим святих,  
і в сміх  
підмішували кал.

Вони не знали тих доріжок  
І шлях той бурьовий,  
що нас виховував  
тримати руху стяг.  
Їх розуміння, що порожній  
у діжці звук.  
Їх приборкала тирса, поле  
і шелести журби,  
а клуні рип колись повісив  
життя їх на снопи.

І казав я:  
Покиньте мріяти мертвим!  
Давайте посолодимо сучасний мент.  
Ви хочете, мабуть, жерти?  
Так і я ж хочу!  
Чуєте?  
Ах, не варт!  
Вас розбуркає лишень Марат.

А я (я не покину ранок!)  
і ваших, і своїх дітей  
уберу у віяло фазана  
і поведу в майбутнє.

А вчора степ шумів...  
Ох, як метушився степ!  
Чекали у місто гостей  
троглодитного віку.

Тулились до будинків  
примари переляку,  
десь скавучав собака,  
а потім вив  
на хмари.

Було небо повне, як вагітна сіроока  
дівчина.  
Але була виснажена душа —  
кинемо її знову в лабети...  
Ша!.  
Серце моє, де ти?

Прив'язане на нитку  
і мусиш підагатити кров?  
Невже воли і корови  
кізяками нагодують їх?  
Невже мукання золотої телиці  
варте ударів по ковадлові?  
Ні! "Сила соломі ломить",  
а їхня воля  
за ґратами біляозерного виховання.

Ах, я знаю цю в'язницю.  
У ній і мені — атому мільйонноголового тіла —  
було гарно гріться  
на комині з жеврівшими колоссями.

Я згадую: волошкова тиша,  
дзвіночки в вербах шарудять похило,  
а легіт припоясав межі,  
розпустивши бузкові крила.

Іржали десь на луках коні,  
і так боязко було кинути голосівку...  
Хотілось забрести до самих фараонів  
і дмухати на нетутешню музику.

Все це я знаю... Має насолоду і пелюшковий  
сморід.  
І от на годину  
у ланцюжку чоловічого життя  
ви маєте ще раз посьорбати  
отрути.

А я, як лаврик,  
покину сад улітку під морозом  
своїм зраненим оком.  
Хай! Я почекаю!  
І брук мій — у глушінь майдани  
притаяться...  
Я ж біля машини стану.  
І ремінь заспіває про іншу перемогу,  
про авіачаси...

## II

І буде так —  
я вмиє скричу:  
Гей, просторіш мені дорогу!  
Це буде перший сказ.  
За ним заспівають і перетворяться

в блискучу мантию  
дійсності  
казки утопістів...

Я не схотів бути Паде-Кале і Ла-Маншем  
і роздирати землю.  
Я хочу нести вісті  
з берегів електричного царства.  
Але я — не Гастєв, не Маяковський,  
не Єсенін.  
я з української діжки беру хміль.  
Я лишень (по-персіянськи) пенід.  
І кому ж, як не мені,  
мисль свою пускати амазонкою  
в далечінь?

Я буду уїдливою нянькою  
біля вас,  
бо ви розіб'єте коштовні вази,  
і будемо укупі плакати  
ще один вік.  
Ви розумієте мене?  
Я — це фуга!  
Во ім'я ваших —  
Отця, і Сина, і Святого Духа —  
я — ми.

Слухай, чоловіче:  
да не будуть тобі бозі другі,  
тільки моє засмажене обличчя.  
Це — не наруга —  
це сердечна порада,  
бо мені вклоняються не лишень  
дніпрові русалки,  
але й океанські наяди...

Хто міжпланетних мрій  
таємність розпутляє?  
Я.

Я лоно страдниці-землі  
в троянди уквітчаю,  
а кров  
і бризки мозку під мечами  
перетворю в вино й желе.  
А фаворити мої — бурі —  
гієні очі попечуть,  
і потечуть  
часів Адама ріки...  
Ах, швидкувати б, заарканити  
цю мить!

### III

Степ замовк.  
Мовчить.  
Гризе наші виснажені крижі.  
І я мовчу. І в цій мовчанці  
ховаються зорі далекого-близького  
і трагедія сучасності.

Вулиці примружили єхидні очі,  
і вийшов вчорашній жужу<sup>1</sup>  
з приватною ініціативою в кишені.  
Чути на брукові крізь шум:  
Ага!  
Це до мене... Ну і що ж —  
не повернеться Мойсей у Єгипет,  
а сьогоднішній Прометей  
умовно —  
неприковано-прикований.

Одно зусилля в зусиллях вікових —  
і вільний заспіває вільним.  
А місто і степи  
шпалерами пропустять  
уїдливих пророків  
до арки на тріумф.  
Сплете вінки історія  
з фіалок-сміхострумок  
і уквітчає шлях.  
Вона ж примусила  
іти  
в прийдешне.  
Вона ж поклала колючок,  
бар'єри і паркани.  
Вона! Це все вона!  
І я, коли бракує палу,  
сітчаю розумом  
всесвіт  
життя.  
І глум, плювки  
приймаю доброхітно —  
офіра  
це...

Ах, карнавальте свої оселі  
і огадуйте оазу міст,  
я все ж упертий, хоч невеселий  
і неосяжний бажання плац.  
Іду похмурий в крицевих дзвонах,  
розтаборився по всій землі...  
бори в задумі... ідуть колоні...  
бори — колоні...  
То я іду.  
Іду —  
по логарифмах —

бо вічний  
дух мій.

#### IV

І в цю хвилину  
вашого розгнужданого свята  
стою біля машини  
і слухаю пісню безмежності.

В руках румпель —  
веду корабель машинізації.  
І повернути землю  
вже маю твердь.

О Архімеде!  
Твою сиву голову прострілено  
сяйвом.  
Нащадок прадідів великих  
вже скрикнув —  
Еврика!  
І із провалля літ  
нова Америка,  
Месія і Колумб.

То —  
колектив,  
заліза міць  
і я.  
І на минулого полову —  
огня.

Цього і досить.  
А там, помалу в реп'яхах,

в мамулюватору коші  
хтось прогримить —  
товариші!  
І табуни проколе мрія  
і глузд творіння.

І хоч вовтузиться блакитноокий ведмідь  
і б'ється грізно з погрозами пожеж —  
і я бреду, і ти бредеш  
вперед.

V

Так споконвіку було.  
Одні упирались з ганчіркою в руці,  
а другі тяглись до стяга зорі  
і йшли за хвостами комет,  
горіх розкусивши буття.

І хіба посміє вічність  
шпурнути в моє обличчя  
докір?  
Я почуваю, як мої плечі піднімаються  
увисочінь.  
Я проростаю мудрістю, величністю  
природи.  
І не вам, лакеям слизької жабиної  
пристрасті,  
зупинити мене!  
Я вже бреду по мрійній вогкості,  
по асфальтах прийдешнього.  
Океани запінили береги  
і мелодійно музиканять повітря.  
Обшир —  
до Оріона.

В моїх грудях товпиться  
легкоморозний цвіт  
осінньої турботи.  
Мурашки золотої радості  
плазують по спині.

І всюди бачу я  
електрики блискучі очі.  
І всюди чую я  
прелюдію машин до людського життя.  
А Україна, всесвіт —  
в купелі боротьби,  
і біля них — матуся неминучість.

.....

Так крок кривавий тисячоліття  
свою одміряє добу.  
Зітхне так легко людськість  
і під березами незгод  
народить немовля.

.....

Але ще довго буде степ  
ревти.  
Я знаю це.  
Не раз іще гостей  
з звірячими очима,  
що гірше татарви  
часів перегорілих,  
чекатиму до себе.

Хай буде так! — інакше і не можна...  
А я в той час у електричний вік  
ступатиму поволі  
І в електричний вік —  
прийду...

...На димарях похмурого заводу  
і на полях, в шматках крові —  
читаю заповіт.